



REGULAMENTO - EDIÇÃO 2025

Criado em 1999 com o principal objetivo de proporcionar um espaço adequado para apresentações, trocas de experiências entre artistas, alunos, divulgação, especialização e atualização profissional através dos cursos e shows além, de valorizar a dança e difundir o folclore e a cultura árabe no Sul do Brasil.

PROGRAMA GERAL:

- 01 de JUNHO: Início das inscrições.
- 15 de AGOSTO: Término das inscrições COM DESCONTO para Mostra/Competição e Workshops Lote 1.
- 15 de SETEMBRO: Término das inscrições gerais para Mostra/Competição e descontos para Workshops Lote 2.
- 07 de OUTUBRO: Término das inscrições gerais para Workshops e venda de ingressos antecipado com desconto.
- 11 DE OUTUBRO (SÁBADO) - MOSTRA, COMPETIÇÃO E SHOW DAS ESTRELAS.

Local: TEATRO UNISINOS, Av. Dr. Nilo Peçanha, 1600 - Boa Vista, Porto Alegre - RS, 91330002, Brasil.

- 12 DE OUTUBRO (DOMINGO) - CURSOS DAS 9:00 ÀS 18:00h

Local: Hotel Laghetto Higienópolis - Rua Inácio Vasconcelos, 49 - Boa Vista, Porto Alegre - RS, 90480-160

***A organização do Festival reserva-se o direito de encerrar as inscrições antes da data prevista, conforme o preenchimento das vagas.**

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Ao inscrever-se, os participantes declaram que estão em perfeitas condições de saúde, reconhecendo e assumindo todos os riscos das atividades que pretendem realizar durante o evento.

1.2. Cada participante será responsável por sua alimentação, transporte e hospedagem.

1.3. Todos os participantes do evento comprometem-se a ceder as imagens para a utilização na promoção e divulgação do evento nesta e em outras edições.

1.4. Não serão aceitas inscrições após as datas estipuladas, atente-se para efetuar o pagamento, coletar dados de participantes e coreografia, cópias de documento e músicas ANTES DA DATA DE INSCRIÇÃO, pois o comprovante e demais informações devem ser anexados junto à ficha no momento da inscrição.

1.5. É de inteira responsabilidade do participante a retirada de credenciais, certificados, fichas de avaliação e premiações. Cada escola ou participante deve conferir seu material no exato momento da

entrega, reclamações posteriores não serão aceitas. Premiações, avaliações e certificados devem ser retirados NO EVENTO, pois os mesmos não serão enviados ou retirados posteriormente.

1.6. O camarim é de acesso exclusivo dos bailarinos, coreógrafos e diretores credenciados, não sendo permitida a entrada de outras pessoas não credenciadas.

1.7. Não é permitido sujar ou molhar o palco, utilizar objetos com fogo e nem utilizar cenários fixos.

1.8. Não serão permitidas fotos e filmagens profissionais que não as contratadas pelo evento. Serão permitidas fotos e filmagens amadoras, desde que não interfiram no evento ou nas filmagens e fotos oficiais, nem na visão de outros espectadores.

1.9. Não haverá passagem de palco.

1.10. Os participantes devem estar no local do evento e em posse de suas credenciais no mínimo 2 horas antes de sua apresentação e 5 apresentações antes da sua, identificando-se na porta de acesso ao palco para a equipe do evento (próxima as coxias). É responsabilidade do participante acompanhar a ordem das apresentações no dia do evento, visto que as apresentações podem se adiantar em até 2 horas e o participante que não estiver presente para se apresentar na ordem correta não poderá se apresentar fora da ordem estabelecida, estando automaticamente desclassificado. É de inteira responsabilidade do participante se apresentar para a equipe do evento. O horário de credenciamento será divulgado junto à ordem de apresentações.

1.11 A ordem de apresentação será postada no site após o encerramento das inscrições até o dia 01/10/25, podendo sofrer alterações conforme necessidade do evento.

1.12. Em caso de situação extrema, como greves gerais, epidemias ou outros motivos de força maior que possam colocar em risco o evento ou seus participantes, a organização terá o direito de cancelar o evento ou transferi-lo para outra data ou local, ficando isenta de qualquer responsabilidade ou ônus.

1.14. **Ao inscrever-se, os participantes aceitam este evento.**

1.15. A organização do Festival é soberana para realizar quaisquer mudanças necessárias ou resolver casos omissos neste regulamento.

2. FORMA DE INSCRIÇÃO:

2.1. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada e possuem vagas limitadas, completado o número total de coreografias estipulado pela organização, encerram-se as inscrições, independentemente da data limite.

2.2. Somente serão aceitas inscrições através da ficha de inscrição disponibilizada no link: <https://forms.gle/k41Ycaw1BSF5Z1Dw8> pelo site oficial www.nadima.com.br

2.3. Para se inscrever os participantes deverão:

*** LER O REGULAMENTO COMPLETO E MARCAR CIÊNCIA ANTES DE FINALIZAR A INSCRIÇÃO.**

*** Efetuar pagamento via depósito ou transferência.**

*** Preencher a ficha de inscrição COMPLETA e anexar junto à mesma:**

- a foto ou cópia do comprovante de pagamento legível;

- a foto ou cópia do documento com foto e data de nascimento do(s) participante(s);
- a música em formato MP3.

*Todos os campos de envio de anexos são disponibilizados na mesma plataforma da ficha. Ao preencher e anexar tudo, certifique-se de que finalizou o envio.

2.4. **A música** deverá conter o “**NOME DA COREOGRAFIA** EM CAIXA ALTA – Escola ou Grupo – Nome da bailarina apenas para solos”.

Ex. solos: “O PODER DO FEMININO - Grupo X - Maria Silva.mp3”

Ex. duplas, trios e grupos: “O PODER DO FEMININO - Grupo X.mp3”

2.5. Para validar o envio de sua inscrição a ficha deverá estar **TOTALMENTE** preenchida e **TODOS** os arquivos solicitados devem ser enviados todos juntos em uma única vez. **Sua inscrição apenas estará confirmada após a localização do pagamento e da conferência de todos os dados, após o qual enviaremos confirmação por e-mail em até 7 dias úteis.**

2.6. A ficha de inscrição online comporta uma coreografia de cada vez, sendo assim, cada coreografia será preenchida em uma ficha online diferente;

2.7. O valor da inscrição é **POR PARTICIPANTE**, que deverá ser pago em cada coreografia que for participar.

2.8. A organização do evento não se responsabiliza por eventuais falhas de conexão ou perda de dados decorrentes do acesso do participante à Internet, sendo responsabilidade única e exclusiva dos participantes o preenchimento das fichas online, pagamento e envio de anexos, bem como a música utilizada em sua apresentação.

2.10. Em caso de **desistência ou atraso**, independente do motivo, os valores pagos não serão devolvidos ou transferidos para outra edição, visto que esta vaga já foi reservada para a respectiva apresentação.

2.11. Preferencialmente efetuar um pagamento por coreografia e anexar o respectivo comprovante a sua ficha. Caso seja necessário efetuar os pagamentos de mais de uma coreografia juntos, o mesmo comprovante deve ser anexado, mesmo que repetido, às suas respectivas fichas e informado a equipe do festival através do email.

2.12. Em caso de grupos grandes que não seja possível anexar todos os documentos das integrantes no site, enviá-los por e-mail festivalnadima@gmail.com com o título “documentos - nome da coreografia e nome da escola”.

3. VALORES DAS INSCRIÇÕES:

VALORES <u>COM DESCONTO</u> PARA PAGAMENTOS DE 01 JUNHO <u>ATÉ 15 DE AGOSTO</u> DE 2025:	
MOSTRA (sem competição) - SOLO = R\$ 80,00 - DUPLA = R\$ 85,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 120,00 (valor total da coreografia)	CONCURSO (c/ avaliação e concorre a premiação) - SOLO = R\$ 100,00 - DUPLA = R\$ 105,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 140,00 (valor total da coreografia)

- GRUPO = R\$40,00 (para cada integrante)	- GRUPO = R\$ 50,00 (para cada integrante)
- Musicistas que acompanhem as coreografias, ou solos de derbake = R\$20,00 (cada músico)	- Musicistas que acompanhem as coreografias, ou solos de derbake = R\$20,00 (cada músico)

VALORES PARA PAGAMENTOS DE 16 DE AGOSTO ATÉ 15 DE SETEMBRO DE 2025:	
*MOSTRA (sem competição) - SOLO = R\$ 100,00 - DUPLA = R\$ 100,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 140,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$ 50,00 (para cada integrante) - Musicistas que acompanhem as coreografias, ou solos de derbake = R\$20,00 (cada músico)	*CONCURSO (c/ avaliação e concorre a premiação) - SOLO = R\$ 120,00 - DUPLA = R\$ 120,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 160,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$ 60,00 (para cada integrante) - Musicistas que acompanhem as coreografias, ou solos de derbake = R\$20,00 (cada músico)

CONTA PARA DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA:	
BANCO= NU Bank AGÊNCIA= 0001 CONTA = 785847950 TITULAR: Tuka Santos	Chave Pix: festivalnadima@gmail.com CNPJ: 20.221.861/0001-07

4. CATEGORIAS E MODALIDADES:

✓ É OBRIGATÓRIO na hora da sua inscrição assinalar:

MOSTRA ou **COMPETIÇÃO**, escolher a **divisão**, **UMA MODALIDADE/ESTILO** + **UMA CATEGORIA**

✓ Categorias por idade completa até a data do início das apresentações do Festival (11/10/2025). Para grupos, trios e duplas calcular a média da idade de todas as integrantes.

✓ Somente poderão se inscrever em categorias amadoras coreografias que não possuírem **NENHUM** participante **PROFISSIONAL**.

A seguir, as CATEGORIAS:

- Baby 02 a 03 anos
- Pré infantil 04 a 05 anos
- Infantil 06 a 08 anos
- Infantil Master 09 a 11 anos
- Infanto Juvenil 12 a 14 anos
- Juvenil 15 a 17 anos
- Adulto Amador 18 a 29 anos
- Adulto Profissional 18 a 29 anos
- Sênior Amador 30 a 40 anos
- Sênior Profissional 30 a 40 anos
- Master Amador 41 a 49 anos
- Master Profissional 41 a 49 anos
- Pleno Amador 50+ anos
- Pleno Profissional 50+ anos
- Masculino Amador 15+ anos
- Masculino Profissional 15+ anos
- Grupo Misto idade livre (qualquer faixa etária)
- Dupla pais e filhos (qualquer faixa etária)

CATEGORIAS E SUAS DIVISÕES	Nº DE INTEGRAN.	TEMPO MÁX. MÚSICA
SOLO	01	3 MIN
DUPLA	02	3 MIN
TRIO	03	3 MIN
GRUPO	04 OU MAIS	3 MIN demais estilos 4 MIN CLÁSSICA

MODALIDADE/ESTILO:
CLÁSSICA OU ROTINA ORIENTAL Você pode escolher entre Dança do Ventre clássica ou rotina oriental. Permitido uso do véu.
MODERNA OU FUSÃO Dança árabe de modalidade moderna, fusão de dança árabe com outros estilos, e derivados. Permitido uso de acessórios que correspondam à dança e ao estilo escolhido.
FOLCLORE Danças folclóricas orientais: Said, Khaliji, Dabke, Dança do Jarro (Fallahi), Meleah Laff, Kawleeya, Tahtib, Muwashahat, etc. Permitido uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.
DANÇAS POPULARES Baladi tradicional ou moderno, Shaabi.
DERBAKE Coreografias somente com solo de derbake (música ou musicista/derbakista), sem acessórios.
CIGANA Danças Ciganas. Independente do estilo de dança cigana, competirão entre si. Por exemplo, Dança Cigana Brasileira, Dança Cigana Turca, Dança Cigana Romena, Dança Cigana Indiana, etc. É permitido o uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.
TRIBAL FUSION Danças tribais fusion e afins. Independente do estilo de dança tribal fusion, competirão entre si. Por exemplo, Tribal Fusion Belly Dance, ATS, Tribal Brasil, Dark Fusion, Indian Fusion, Urban Fusion, etc. Permitido uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.
LIVRE Esta modalidade acolhe estilos híbridos, experimentais, performances autorais ou variações que não se enquadram nas modalidades anteriores, desde que seja ligada à Dança do Ventre, Dança Cigana e/ou Dança Tribal, não se configurando como uma apresentação de outro gênero de dança.
DANÇA INCLUSIVA

Você pode inscrever somente PcD (pessoas com deficiência), podendo escolher entre rotina clássica, tradicional, moderna, derbake, folclore ou fusão de dança árabe com outro estilo ou música, pois competirão entre si. Permitido uso de acessórios que correspondam a modalidade ou estilo escolhido.

* Inscrições realizadas no estilo ou modalidade errada poderão desclassificar a coreografia ou reduzir sua nota.

** Em caso de competição, cada apresentação irá concorrer somente com coreografias inscritas na mesma **modalidade e categoria**, com exceção da categoria pais e filhos na qual todas as modalidades/estilos competirão entre si.

5. MÍDIA MUSICAL:

5.1. TEMPO DE MÚSICA PERMITIDO:

✓ SOLOS, DUPLAS, TRIOS E GRUPOS (com exceção de Grupos Clássico ou Rotina Oriental): MÁXIMO 3 MINUTOS.

✓ GRUPOS CLÁSSICO OU ROTINA ORIENTAL: **MÁXIMO 4 MINUTOS.**

Caso o tempo seja superior, a coreografia está sujeita a ser interrompida pela organização ou ser desclassificada.

5.2. Gravações de baixa qualidade contendo ruídos, chiados, aplausos ou outras interferências não serão aceitas.

5.3. Ao enviar seu arquivo de música na ficha de inscrição lembre-se de renomeá-lo antes, conforme o item “2.4.” deste regulamento.

5.4. As músicas já estarão em posse da organização, no entanto sempre pedimos para que você leve um pen drive apenas com sua música em formato MP3 deixe com um representante disponível durante sua apresentação, caso ocorra qualquer imprevisto e sua presença seja solicitada na cabine de som e luz.

5.5. Caso haja coreografias em que a **música seja tocada ao vivo por musicistas/instrumentistas**, verificar os valores mencionados anteriormente, e encaminhar as especificações, necessidades, quantidade, tipo de instrumento e a coreografia que vai representar, por email, pois se faz necessário organizar o tempo de montagem dos microfones de captação e a disposição no espaço do palco. A passagem de som dos músicos, se necessário for, será feita nos intervalos antes da bateria de apresentações das respectivas coreografias.

6. ITENS DE AVALIAÇÃO DA COMPETIÇÃO

TÉCNICA: musicalidade, limpeza, ligação, variação e criatividade na execução dos movimentos;

DESENVOLVURA: domínio de palco, deslocamento, postura, entrada e saídas;

ESTÉTICA: geral da figura cênica, postura, finalizações;

INTERAÇÃO COM O PÚBLICO: expressão facial e corporal.

FIGURINO: sofisticação, criatividade, harmonia, beleza (adequado ao estilo escolhido).

ACESSÓRIOS: seu uso correto na dança – véu, espada, candelabros, snujs, etc.

7. PREMIAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A classificação para o 1º, 2º e 3º lugar seguirá os seguintes critérios:

1º lugar: Maior média entre 9,0 e 10,0 = Um troféu para a coreografia, uma medalha por integrante.

2º lugar: Maior média, imediatamente inferior ao 1º lugar, obrigatoriamente acima da média 8,0 = Uma medalha por integrante.

3º lugar: Maior média, imediatamente inferior ao 2º lugar, obrigatoriamente acima da média 7,0 = Uma medalha por integrante.

* No caso de **empate** entre coreografias concorrentes, a nota da “jurada 1” será usada para desempate. Caso permaneça o empate, será utilizada, respectivamente, a nota da “jurada 2”. Caso permaneça o empate, será utilizada, respectivamente, a nota da “jurada 3”. Permanecendo o empate será fornecido premiação para ambas as coreografias.

* **DESCCLASSIFICAÇÃO pode ocorrer se:**

- não houver comparecimento ou ocorrer atraso do participante;
- não respeitadas as normas de inscrição;
- houver identificação de desrespeito comprovado a outras participantes, a organização ou ao nome do evento.

8. PREMIAÇÕES ESPECIAIS DA MOSTRA E COMPETIÇÃO

Ao finalizar o festival serão entregues Prêmios Especiais:

- Troféu Destaque na Dança do Ventre: Será entregue uma premiação especial para uma coreografia destaque apresentada durante o festival, conforme indicação dos jurados.
- Troféu Melhor Figurino: Traje que obtiver destaque, conforme indicação dos jurados
- Troféu Incentivadora da Dança do Ventre: Professora ou escola com maior número de inscritas.
- Troféu de Maior Torcida: A inscrição da torcida para concorrer é gratuita e deverá ser feita no credenciamento.

9. DOS RESULTADOS

9.1. As coreografias serão avaliadas por uma comissão julgadora idônea com conceito nacional e internacional. Este júri será composto por pessoas com capacidade técnica em danças orientais e profissionais do mundo da dança, com a finalidade de analisar os(as) participantes, sem qualquer vínculo direto com os(as) inscritos(as). As decisões dos jurados são soberanas e incontestáveis, não cabendo recursos aos resultados apresentados. CADA JURADO ENTREGARÁ SUA AVALIAÇÃO ESCRITA (OPCIONAL) E NOTA INDIVIDUAL DE CADA COREOGRAFIA.

9.2. Cada jurado dará uma nota geral para a apresentação. A Nota final de cada apresentação será calculada através da média das notas destes jurados (soma-se todas e divide-se o resultado pelo número de jurados).

9.3. As apresentações premiadas serão anunciadas na cerimônia de premiação no dia do evento.

9.4. A tabela de classificação e notas obtidas no Festival de Dança do Ventre do Rio Grande do Sul serão publicadas em até 15 dias após o término do evento, no site: www.nadima.com.br. Estas informações, assim como o Festival, são públicas e de conhecimento geral.

10. INGRESSOS

- VALOR UNITÁRIO: **R\$50,00**
- INGRESSO ANTECIPADO: **R\$40,00**
- INGRESSO SOLIDÁRIO: **R\$35,00** mediante reserva antecipada e entrega de 1Kg de alimento não perecível no dia do evento, para retirada do ingresso.
- Coreógrafos, professores de dança, diretores, ensaiadores e proprietários de escolas participantes: **R\$20,00** - deve ser pago junto com a inscrição da escola (fornece credencial para acesso ao camarim).
- Bailarinas(os) inscritos na mostra/competição: **R\$20,00**
- Meia entrada: **R\$25,00** mediante apresentação de carteirinha e benefícios;
- Crianças de até 5 anos (sentadas no colo do responsável): **ISENTOS**

*Os ingressos antecipados devem ser adquiridos até dia 07/10/2025 e serão entregues às escolas juntamente com as credenciais.

** É necessário enviar o comprovante de pagamento via e-mail para **festivalnadima@gmail.com** identificando quantos ingressos estão sendo reservados + nome do responsável que irá retirar + nome da escola. Confirmaremos a reserva em resposta ao e-mail.

ATENÇÃO: A plateia do teatro possui um número limitado de lugares, ultrapassando este número a venda de ingressos será suspensão, mesmo antes das datas limites para aquisição do ingresso.

CONTA PARA DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA:	
BANCO= NU Bank AGÊNCIA= 0001 CONTA = 785847950 TITULAR: Tuka Santos	Chave Pix: festivalnadima@gmail.com CNPJ: 20.221.861/0001-07

11. WORKSHOPS

BELLY DANCE FULL DAY:

Domingo - 12/10: 09:00h às 18:00h

MESTRAS: Warda Maravilha (SP), Linda Hathor (PR), Vanessa Cembranel (SC), Tuka Santos (SC), Mylene Murad (RS), Nadima Murad (Dubai), Sayonara Linhares (SC).

VALORES:

WORKSHOP INDIVIDUAL (CADA MÓDULO): R\$ 190,00

PASSAPORTE PARA TODOS OS WORKSHOPS COM DESCONTO – ATÉ 10/08: R\$290,00

WORKSHOPS SEGUNDO LOTE COM DESCONTO – ATÉ 15/09: R\$390,00

PASSAPORTE PARA TODOS OS WORKS – de 16/09 ATÉ 07/10: R\$ 450,00

Inscrições e opções de parcelamento no site!

CONTATO:

Inscrições www.nadima.com.br

Dúvidas: festivalnadima@gmail.com

WhatsApp:

51 991644833 (Renata)

51 981008189 (Tuka)

Acompanhe as novidades:

INSTAGRAM: @festivalnadima (Festival de Dança do Ventre RS)

FACEBOOK: @festivaldedancadoventredors

