



REGULAMENTO - EDIÇÃO 2025

FESTIVAL ONLINE

Criado em 1999 com o principal objetivo de proporcionar um espaço adequado para apresentações, trocas de experiências entre artistas, alunos, divulgação, especialização e atualização profissional através dos cursos e shows além, de valorizar a dança e difundir o folclore e a cultura árabe no Sul do Brasil.

PROGRAMA GERAL:

25 DE JULHO - Início das inscrições.

10 de SETEMBRO - término das inscrições**

18 de OUTUBRO - data de exibição dos vídeos das participantes das modalidades por apresentação previamente gravadas.

18 DE OUTUBRO - Cerimônia de Premiação online.

****A organização do Festival reserva-se o direito de encerrar as inscrições antes da data prevista, conforme o preenchimento das vagas.**

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1 Todos os participantes do evento comprometem-se a ceder as imagens para a utilização na promoção e divulgação do evento nesta e em edições futuras (fotografias, vídeos e depoimentos).

1.2 **Não serão aceitas inscrições após a data limite estipulada pela organização. Para efetuar o pagamento, coletar dados dos participantes e coreografia, cópias de documento, declaração e gravações de vídeos ou publicação de vídeos que forem necessários ANTES DA DATA DE INSCRIÇÃO, pois o comprovante, vídeo e demais informações solicitadas devem ser anexados junto à ficha no momento da inscrição.**

1.3 Ao inscrever-se, os participantes declaram que estão em perfeitas condições de saúde, reconhecendo e assumindo todos os riscos das atividades que pretendem realizar durante a gravação de seus vídeos e decorrer do evento.

1.4 O concurso e a mostra somente serão realizados caso haja o número mínimo de inscrições necessárias, julgado pela organização do evento. Não sendo atingido este número o cancelamento será informado pela organização e ocorrerá a devolução da taxa de inscrição.

1.5 A ordem de apresentação será postada no site após o encerramento das inscrições até o dia 30/09/2025, podendo sofrer alterações conforme necessidade do evento.

1.6 Ao inscrever-se, os participantes aceitam todas as condições e regulamentos deste evento.

1.7 A organização do Festival é soberana para realizar quaisquer mudanças necessárias ou resolver casos omissos neste regulamento.

2. FORMA DE INSCRIÇÃO:

2.1. As inscrições serão aceitas por **ordem de chegada** e possuem **vagas limitadas**, completado o número total de coreografias estipulado pela organização, encerram-se as inscrições, independentemente da data limite.

2.2. **Somente serão aceitas inscrições através da ficha de inscrição disponibilizada no link:**

2.3. **Para se inscrever os participantes deverão:**

* **LER O REGULAMENTO COMPLETO E MARCAR CIÊNCIA ANTES DE FINALIZAR A INSCRIÇÃO.**

* Efetuar pagamento via depósito, pix ou transferência.

* **Preencher a ficha de inscrição COMPLETA direto no link e anexar junto à mesma:**

- a foto ou cópia do comprovante de pagamento legível;

- a foto ou cópia do documento contendo foto e data de nascimento do(s) participante(s);

- nome e autor da música usada na apresentação.

- link do vídeo em upload no drive - **mostra e competição.**

- link do vídeo publicado no youtube para avaliação pelas juradas, **apenas competição.**

- autorização para participante menor de idade preenchida e assinada, em formato pdf ou jpg (**apenas em caso de participantes menores de idade**), mais a foto ou cópia do responsável que assinou a autorização.

Todos os campos de envio de anexos são disponibilizados na mesma plataforma da ficha. Ao preencher e anexar tudo se certifique de que finalizou o envio.

2.4. Para validar o envio de sua inscrição a ficha deverá estar **TOTALMENTE** preenchida e **TODOS** os arquivos solicitados devem ser enviados, juntos, em uma única vez. **Sua inscrição apenas estará confirmada após a localização do pagamento e da conferência de todos os dados, após o qual enviaremos confirmação por e-mail em até 7 dias úteis.**

2.5. A ficha de inscrição online comporta uma coreografia de cada vez, sendo assim, cada coreografia será preenchida em uma ficha online diferente.

2.6. **O valor da inscrição é POR PARTICIPANTE, que deverá ser pago em cada coreografia que for participar.**

2.7. A organização do evento não se responsabiliza por eventuais falhas de conexão ou perda de dados decorrentes do acesso do participante à Internet, sendo responsabilidade única e exclusiva dos participantes o preenchimento das fichas online, pagamento e envio de anexos, bem como a música utilizada em sua apresentação.

2.8. Em caso de **desistência**, independente do motivo, os valores pagos **não serão devolvidos** ou transferidos para outra edição, visto que esta vaga já foi reservada para a respectiva apresentação.

2.9. Preferencialmente efetuar um pagamento por coreografia e anexar o respectivo comprovante a sua ficha. Caso seja necessário efetuar os pagamentos de mais de uma coreografia juntos, o mesmo comprovante deve ser anexado, mesmo que repetido, às suas respectivas fichas.

3. VALORES DAS INSCRIÇÕES:

| VALORES PARA PAGAMENTOS: | |
|--|--|
| MOSTRA (sem competição) - SOLO = R\$45,00 - DUPLA = R\$50,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$75,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$25,00 (para cada integrante) - Musicistas que acompanhem as coreografias, ou solos de derbake = isento | CONCURSO (c/ avaliação e concorre a premiação) - SOLO = R\$85,00 - DUPLA = R\$70,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$105,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$35,00 (para cada integrante) - Musicistas que acompanhem as coreografias, ou solos de derbake = isento |

| CONTA PARA DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA: | |
|---|--|
| BANCO= NU Bank AGÊNCIA= 0001 CONTA = 785847950 TITULAR: Tuka Santos | Chave Pix: festivalnadima@gmail.com CNPJ: 20.221.861/0001-07 |

4. CATEGORIAS E MODALIDADES:

✓ É OBRIGATÓRIO na hora da sua inscrição assinalar:

MOSTRA ou **COMPETIÇÃO**, escolher a **divisão**, **UMA MODALIDADE/ESTILO** + **UMA CATEGORIA**

✓ Categorias por idade completa até a data do início das apresentações do Festival (12/10/2025). Para grupos, trios e duplas calcular a média da idade de todas as integrantes.

✓ Somente poderão se inscrever em categorias amadoras coreografias que não possuem **NENHUM** participante **PROFISSIONAL**.

A seguir, as CATEGORIAS:

- Baby 02 a 03 anos
- Pré infantil 04 a 05 anos
- Infantil 06 a 08 anos
- Infantil Master 09 a 11 anos
- Infante Juvenil 12 a 14 anos
- Juvenil 15 a 17 anos
- Adulto Amador 18 a 29 anos
- Adulto Profissional 18 a 29 anos
- Sênior Amador 30 a 40 anos
- Sênior Profissional 30 a 40 anos
- Master Amador 41 a 49 anos
- Master Profissional 41 a 49 anos
- Pleno Amador 50+ anos
- Pleno Profissional 50+ anos
- Masculino Amador 15+ anos
- Masculino Profissional 15+ anos
- Grupo Misto idade livre (qualquer faixa etária)
- Dupla pais e filhos (qualquer faixa etária)

| CATEGORIAS E SUAS DIVISÕES | Nº DE INTEGRAN. | TEMPO MÁX. MÚSICA |
|----------------------------|-----------------|-------------------|
| SOLO | 01 | 3 MIN |
| DUPLA | 02 | 3 MIN |
| TRIO | 03 | 3 MIN |
| GRUPO | 04 OU MAIS | 4 MIN |

| MODALIDADE/ESTILO: |
|---|
| <p>CLÁSSICA OU ROTINA ORIENTAL Você pode escolher entre Dança do Ventre clássica ou rotina oriental. Permitido uso do véu.</p> |
| <p>MODERNA OU FUSÃO Dança árabe de modalidade moderna, fusão de dança árabe com outros estilos, e derivados. Permitido uso de acessórios que correspondam à dança e ao estilo escolhido.</p> |
| <p>FOLCLORE Danças folclóricas orientais: Said, Khaliji, Dabke, Dança do Jarro (Fallahi), Meleah Laff, Kawleeya, Tahtib, Muwashahat, etc. Permitido uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.</p> |
| <p>DANÇAS POPULARES Baladi tradicional ou moderno, Shaabi.</p> |
| <p>DERBAKE Coreografias somente com solo de derbake (música ou musicista/derbakista), sem acessórios.</p> |
| <p>CIGANA Danças Ciganas. Independente do estilo de dança cigana, competirão entre si. Por exemplo, Dança Cigana Brasileira, Dança Cigana Turca, Dança Cigana Romena, Dança Cigana Indiana, etc. É permitido o uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.</p> |
| <p>TRIBAL FUSION Danças tribais fusion e afins. Independente do estilo de dança tribal fusion, competirão entre si. Por exemplo, Tribal Fusion Belly Dance, ATS, Tribal Brasil, Dark Fusion, Indian Fusion, Urban Fusion, etc. Permitido uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.</p> |
| <p>LIVRE Esta modalidade acolhe estilos híbridos, experimentais, performances autorais ou variações que não se enquadram nas modalidades anteriores, desde que seja ligada à Dança do Ventre, Dança Cigana e/ou Dança Tribal, não se configurando como uma apresentação de outro gênero de dança.</p> |
| <p>DANÇA INCLUSIVA Você pode inscrever somente PcD (pessoas com deficiência), podendo escolher entre rotina clássica, tradicional, moderna, derbake, folclore ou fusão de dança árabe com outro estilo ou</p> |

música, pois competirão entre si. Permitido uso de acessórios que correspondam a modalidade ou estilo escolhido.

* Inscrições realizadas no estilo ou modalidade errada poderão desclassificar a coreografia ou reduzir sua nota.

** Em caso de competição, cada apresentação irá concorrer somente com coreografias inscritas na mesma **modalidade e categoria**, com exceção da categoria pais e filhos na qual todas as modalidades/estilos competirão entre si.

5. EXECUÇÃO DA MOSTRA E COMPETIÇÃO:

A mostra e a competição serão, totalmente, realizadas de forma virtual, apresentadas por vídeo previamente gravado.

5.1 FORMATO ONLINE - VÍDEO PREVIAMENTE GRAVADO

- ★ A apresentação será gravada antecipadamente e o vídeo enviado no ato da inscrição.
- ★ No ato da inscrição no site o participante deverá adicionar junto aos demais anexos um link:
 - no campo **“link para download”** o participante deve enviar o link do arquivo em formato MP4 salvo no Google drive ou Wetransfer, livre para acesso.
 - **Título do vídeo do** arquivo para download deve conter: “2025 - Nome da coreografia - participante.”
- ★ O vídeo deve ser gravado em **HORIZONTAL** (ou formato para youtube) e ter no mínimo resolução HD (1280 x 720 px). Cada participante é responsável pela boa qualidade do seu vídeo.
- ★ O vídeo deve exibir todo o corpo da(s) participantes(s) de forma a permitir que os jurados possam visualizar e avaliar toda a apresentação.
- ★ O vídeo deve ser inteiro, com a câmera parada, sem cortes e sem edição de imagem como efeitos e aproximações.
- ★ Não há restrição de local, o vídeo pode ser gravado em ambiente externo ou interno. O cenário não será avaliado. Nossa sugestão é que você grave em um lugar bem bonito, visto que o vídeo será exibido publicamente em forma de show. Nossa sugestão é que você teste previamente e utilize uma boa iluminação, de forma a permitir que os jurados visualizem bem sua dança e figurino.
- ★ O canal de comunicação entre a equipe e as participantes para informativos será via whatsapp (atente-se para registrar o número de whats correto na inscrição).
- ★ Os vídeos serão recebidos pela organização e enviados por nós aos jurados do evento que irão avaliar a apresentação e retornar esta avaliação e nota à organização. A equipe de organização irá retornar esta avaliação para o participante em formato de áudio ou escrito, após o evento, via whatsapp.
- ★ Solicitamos que o participante que não puder mais participar do evento, por qualquer motivo, por gentileza, nos informe. Conforme item já citado neste regulamento, isto não concede a devolução da taxa de inscrição, visto que aquela vaga já foi reservada para o mesmo, mas nos auxilia no bom funcionamento do evento.
- ★ As classificações serão apresentadas na cerimônia de premiação online.

5.2 . MÍDIA MUSICAL

- ★ A música da apresentação é de total responsabilidade do participante.
- ★ TEMPO DE MÚSICA PERMITIDO:
 - SOLOS, DUPLAS E TRIOS: MÁXIMO 3 MINUTOS.
 - GRUPOS: MÁXIMO 4 MINUTOS.
 - Caso o tempo seja superior, a coreografia está sujeita a ser interrompida pela organização ou ser desclassificada.
- ★ O som do vídeo pode ser editado ou utilizado o som original da gravação:
 - ***Som editado:** Atente-se para a música editada não ficar atrasada ou adiantada de acordo com a sua coreografia e ficar bem audível aos jurados.
 - ***Som original:** Atente-se para escolher um ambiente silencioso, que não vá atrapalhar o áudio da sua apresentação, e que a música tocada esteja bem audível aos jurados que irão assistir o vídeo. Independente da opção escolhida é de responsabilidade unicamente do participante a qualidade do som e sincronia do som com os passos executados.

6. ITENS DE AVALIAÇÃO DA COMPETIÇÃO:

TÉCNICA: musicalidade, limpeza, ligação, variação e criatividade na execução dos movimentos.

DESENVOLTURA: domínio do espaço, deslocamento, postura, entrada e saídas.

ESTÉTICA: geral da figura cênica, postura, finalizações.

EXPRESSÃO: expressão facial e corporal.

FIGURINO: riqueza, criatividade, harmonia, beleza (adequado ao estilo escolhido).

ACESSÓRIOS: seu uso correto na dança – véu, espada, candelabros, snujs, etc.

7. CLASSIFICAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A classificação para o 1º, 2º e 3º lugar seguirá os seguintes critérios:

1º lugar: Maior média entre 9,0 e 10,0.

2º lugar: Maior média, imediatamente inferior ao 1º lugar, acima da média 8,0.

3º lugar: Maior média, imediatamente inferior ao 2º lugar, acima da média 7,0.

* No caso de empate entre coreografias concorrentes, será fornecido premiação para as duas coreografias.

* **DESCLASSIFICAÇÃO** pode ocorrer se:

- Não respeitadas as normas de inscrição;

- Caso haja identificação de desrespeito comprovado a outros participantes, a organização ou ao nome do evento.

8. PREMIAÇÕES:

8.1 PREMIAÇÕES DA COMPETIÇÃO

Todos os vencedores (1º, 2º e 3º lugar) receberão certificado online e terão sua classificação publicada como homenagem nas nossas redes sociais.

8.2 PREMIAÇÕES ESPECIAIS DA COMPETIÇÃO

★ Serão destinadas um passaporte para os workshops da Edição de 26 anos do Festival: para a primeira maior nota **entre todos os solos profissionais**, para a primeira maior nota **entre todos os solos amadores**, para a primeira maior nota **entre todos os solos pré-infantil até juvenil**, para a primeira maior nota **entre todas as duplas**.

- ★ Serão destinados 3 passaportes para os workshops da Edição de 26 anos do Festival: para a primeira maior nota **entre todos os trios**.
- ★ Serão destinados 5 passaportes para todos os workshops + participação de uma coreografia de grupo na Noite das Estrelas da Edição de 26 anos do Festival para a primeira maior nota **entre todos os grupos**.

8.3 PREMIAÇÕES ESPECIAIS DA MOSTRA E COMPETIÇÃO

- ★ **Destaque na Dança do Ventre:** Premiação especial para a coreografia destaque apresentada durante o festival online (recebe certificado digital de premiação especial, uma bolsa para fazer todos os workshops na próxima Edição do nosso evento e publicação homenagem nas nossas redes sociais).
- ★ **Incentivadora da Dança do Ventre:** Professora ou escola com maior número de inscritas (recebe certificado digital de premiação especial, uma bolsa para fazer todos os workshops na próxima Edição do nosso evento e publicação homenagem nas nossas redes sociais).
- ★ **Melhor Figurino:** Traje que obteve destaque (recebe certificado digital de premiação especial e publicação homenagem nas nossas redes sociais).

**Fica sob responsabilidade do vencedor solicitar sua inscrição gratuita em cursos ou show que ganhou como prêmio. Bem como, é responsabilidade da escola/coreografia premiada escolher a representante para receber a bolsa.

9. DOS RESULTADOS

9.1. **As coreografias serão avaliadas por uma comissão julgadora idônea com conceito nacional e internacional. Este júri será composto por pessoas com capacidade técnica em danças orientais e profissionais do mundo da dança, com a finalidade de analisar os(as) participantes, sem qualquer vínculo direto com os(as) inscritos(as). As decisões dos jurados são soberanas e incontestáveis, não cabendo recursos aos resultados apresentados. CADA JURADO ENTREGARÁ SUA AVALIAÇÃO ESCRITA E NOTA INDIVIDUAL DE CADA COREOGRAFIA.**

9.2. Cada jurado dará uma nota geral para a apresentação. A Nota final de cada apresentação será calculada através da média das notas destes jurados (soma-se todas e divide-se o resultado pelo número de jurados). Cada jurado entregará sua avaliação (escrita ou áudio) e nota para a organização, que enviará para a participante de forma virtual após o evento, num prazo de até 10 dias.

9.3 **As coreografias premiadas serão divulgadas na cerimônia de premiação online.**

9.4 A tabela de classificação e notas obtidas no Festival de Dança do Ventre do Rio Grande do Sul serão publicadas em até 20 dias após o término do evento, no site: www.nadima.com.br. Estas informações, assim como o Festival são públicas e de conhecimento geral.

11. WORKSHOPS

BELLY DANCE FULL DAY:

Domingo - 12/10/2025: 09:00h às 18:00h

MESTRAS: Warda Maravilha (SP), Linda Hathor (PR), Vanessa Cembranel (SC), Tuka Santos (SC), Mylene Murad (RS), Nadima Murad (Dubai), Sayonara Linhares (SC).

VALORES:

WORKSHOP INDIVIDUAL (CADA MÓDULO): R\$ 190,00

PASSAPORTE PARA TODOS OS WORKSHOPS COM DESCONTO – ATÉ 15/08: R\$290,00

WORKSHOPS SEGUNDO LOTE COM DESCONTO – ATÉ 15/09: R\$390,00

PASSAPORTE PARA TODOS OS WORKS – de 16/09 ATÉ 07/10: R\$ 450,00

Inscrições e opções de parcelamento no site!

****OS WORKSHOPS SERÃO DISPONIBILIZADOS ATRAVÉS DO DRIVE, em um link especial que a participante terá acesso por 90 dias.**

CONTATO:

Inscrições www.nadima.com.br

Dúvidas: festivalnadima@gmail.com

WhatsApp:

51 991644833 (Renata)

51 981008189 (Tuka)

Acompanhe as novidades:

INSTAGRAM: [@festivalnadima](https://www.instagram.com/festivalnadima) (Festival de Dança do Ventre RS)

FACEBOOK: [@festivaldedancadoventredors](https://www.facebook.com/festivaldedancadoventredors)

