



REGULAMENTO

Seja bem-vinda(o) ao Festival de Dança do Ventre do Rio Grande do Sul! O Festival foi criado em 1999, para celebrar a arte, incentivar o desenvolvimento dos bailarinos, oportunizar divulgação e troca de experiências, além de valorizar a dança e difundir o folclore e a cultura árabe no sul do Brasil, dentro de um ambiente de respeito e profissionalismo. Desejamos que este evento seja um momento inesquecível de celebração, aprendizado, conexões e que você brilhe muito!

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

10 DE OUTUBRO (SÁBADO)

10h às 22:30h: FEIRA TÍPICA, MOSTRA, COMPETIÇÃO, SHOW E PREMIAÇÕES.

Local: TEATRO UNISINOS, Av. Dr. Nilo Peçanha, 1600 - Boa Vista, Porto Alegre.

11 DE OUTUBRO (DOMINGO)

09:30h: WORKSHOPS

Local: CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA. Sala Cecy Frank. Rua dos Andradas, 736 - Centro Histórico, Porto Alegre.

17:30h: BALADA ÁRABE E ENCERRAMENTO

Local: BARCO CISNE BRANCO. Cais Mauá, Avenida Mauá, nº 1050, no Armazém B3. Centro Histórico, Porto Alegre.

PROGRAMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

10 de JULHO:

Início das inscrições COM DESCONTO para Mostra/Competição;

Início das vendas do Lote 1 de Workshops;

Início das vendas de ingressos com desconto;

Início das vendas de pacotes especiais.

15 de AGOSTO:

Último dia das inscrições COM DESCONTO para Mostra/Competição;

Último dia das vendas do Lote 1 de Workshops.

Último dia das vendas de pacotes especiais.

10 de SETEMBRO:

Término das inscrições gerais para Mostra/Competição;

Último dia das vendas do Lote 2 de Workshops.

05 de OUTUBRO:

Término das inscrições gerais para Workshops (Lote 3);

Término das vendas de ingressos antecipados com desconto.

*A organização do Festival reserva-se o direito de encerrar as inscrições antes da data prevista, conforme o preenchimento das vagas.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Ao inscrever-se, os participantes declaram que estão em perfeitas condições de saúde, reconhecendo e assumindo todos os riscos das atividades que pretendem realizar durante o evento.

1.2. Cada participante será responsável por sua alimentação, transporte e hospedagem.

1.3. Todos os participantes do evento comprometem-se a ceder as imagens para a utilização na promoção e divulgação do evento nesta e em outras edições.

1.4. Não serão aceitas inscrições após as datas estipuladas, atente-se para efetuar o pagamento, coletar dados de participantes e coreografia, cópias de documento e músicas ANTES DA DATA DE INSCRIÇÃO, pois o comprovante e demais informações devem ser anexados junto à ficha no momento da inscrição.

1.5. É de inteira responsabilidade do participante a retirada de credenciais, certificados, fichas de avaliação e premiações. Cada escola ou participante deve conferir seu material no exato momento da entrega, reclamações posteriores não serão aceitas. Premiações, avaliações e certificados devem ser retirados NO EVENTO, pois os mesmos não serão enviados ou retirados posteriormente.

1.6. O camarim é de acesso exclusivo dos bailarinos, coreógrafos e diretores credenciados, não sendo permitida a entrada de outras pessoas não credenciadas.

1.7. Não é permitido sujar ou molhar o palco, utilizar objetos com fogo e nem utilizar cenários fixos.

1.8. Não serão permitidas fotos e filmagens profissionais que não as contratadas pelo evento. Serão permitidas fotos e filmagens amadoras, desde que não interfiram no evento ou nas filmagens e fotos oficiais, nem na visão de outros espectadores.

1.9. Não haverá passagem de palco.

1.10. Os participantes devem estar no local do evento e em posse de suas credenciais no mínimo 2 horas antes de sua apresentação, e 5 apresentações antes da sua, identificando-se na porta de acesso ao palco para a equipe do evento (próxima as coxias). É responsabilidade do participante acompanhar a ordem das apresentações no dia do evento, visto que as apresentações podem se adiantar em até 1 horas e o participante que não estiver presente para se apresentar na ordem correta não poderá se apresentar fora da ordem estabelecida, estando automaticamente desclassificado. É de inteira responsabilidade do participante se apresentar para a equipe do evento. O horário de credenciamento será divulgado junto à ordem de apresentações.

1.11 A ordem de apresentação será divulgada após o encerramento das inscrições até o dia 01/10/25, podendo sofrer alterações conforme necessidade do evento.

1.12. Em caso de situação extrema, como greves gerais, epidemias ou outros motivos de força maior que possam colocar em risco o evento ou seus participantes, a organização terá o direito de cancelar o evento ou transferi-lo para outra data ou local, ficando isenta de qualquer responsabilidade ou ônus.

1.13. Ao inscrever-se, os participantes aceitam este regulamento.

1.14. A organização do Festival é soberana para realizar quaisquer mudanças necessárias ou resolver casos omissos neste regulamento.

2. FORMA DE INSCRIÇÃO:

2.1. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada e possuem vagas limitadas.

2.1.1 Completado o número total de coreografias estipulado pela organização, encerram-se as inscrições, independentemente da data limite.

2.1.2 As vagas para apresentações na modalidade **Solo** também são limitadas. Completando o número máximo de solos estipulado pela organização, as inscrições para esta modalidade específica serão encerradas antecipadamente, independentemente da data limite.

2.2 Cada escola ou grupo participante poderá inscrever o limite máximo de até 08 (oito) coreografias. Caso haja interesse da instituição em inscrever um número superior a este limite, as coreografias excedentes serão incluídas em uma lista de espera e, havendo vagas remanescentes, a organização poderá convocá-las para participação, em até 05 (cinco) dias após o término das inscrições gerais.

2.3. Somente serão aceitas inscrições através da ficha de inscrição disponibilizada no site oficial www.nadima.com.br

2.4. Para se inscrever os participantes deverão:

*** LER O REGULAMENTO COMPLETO E MARCAR CIÊNCIA ANTES DE FINALIZAR A INSCRIÇÃO.**

*** Efetuar pagamento via depósito ou transferência.**

*** Preencher a ficha de inscrição COMPLETA e anexar junto à mesma:**

- a foto ou cópia do comprovante de pagamento legível;

- a foto ou cópia do documento com foto e data de nascimento do(s) participante(s);

- a música em formato MP3.

***Todos os campos de envio de anexos são disponibilizados na mesma plataforma da ficha. Ao preencher e anexar tudo, certifique-se de que finalizou o envio.**

2.5. **A música** deverá conter o “**NOME DA COREOGRAFIA** EM CAIXA ALTA – Escola ou Grupo – Nome da bailarina apenas para solos”.

Ex. solos: “O PODER DO FEMININO - Grupo X - Maria Silva.mp3”

Ex. duplas, trios e grupos: “O PODER DO FEMININO - Grupo X.mp3”

2.6. Para validar o envio de sua inscrição a ficha deverá estar **TOTALMENTE** preenchida e **TODOS** os arquivos solicitados devem ser enviados todos juntos em uma única vez. **Sua inscrição apenas estará confirmada após a localização do pagamento e da conferência de todos os dados, após o qual enviaremos confirmação por e-mail em até 7 dias úteis.**

2.7. A ficha de inscrição online comporta uma coreografia de cada vez, sendo assim, cada coreografia será preenchida em uma ficha online diferente;

2.8. O valor da inscrição é **POR PARTICIPANTE**, que deverá ser pago em cada coreografia que for participar.

2.9. A organização do evento não se responsabiliza por eventuais falhas de conexão ou perda de dados decorrentes do acesso do participante à Internet, sendo responsabilidade única e exclusiva dos participantes o preenchimento das fichas online, pagamento e envio de anexos, bem como a música utilizada em sua apresentação.

2.10. Em caso de **desistência ou atraso**, independente do motivo, os valores pagos não serão devolvidos ou transferidos para outra edição, visto que esta vaga já foi reservada para a respectiva apresentação.

2.11. Preferencialmente efetuar um pagamento por coreografia e anexar o respectivo comprovante a sua ficha. Caso seja necessário efetuar os pagamentos de mais de uma coreografia juntos, o mesmo comprovante deve ser anexado, mesmo que repetido, às suas respectivas fichas e informado a equipe do festival através do e-mail.

2.12. Em caso de grupos grandes que não seja possível anexar todos os documentos das integrantes no site, enviá-los por e-mail festivalnadima@gmail.com com o título "documentos - nome da coreografia e nome da escola".

3. VALORES DAS INSCRIÇÕES:

*Todas as **bailarinas** inscritas para dançar **ganham entrada livre** para assistir as apresentações do sábado (este ingresso é intransferível).

VALORES COM DESCONTO PARA PAGAMENTOS DE 10 DE JULHO ATÉ 15 DE AGOSTO DE 2026:	
MOSTRA COMENTADA (sem competição) - SOLO = R\$ 90,00 - DUPLA = R\$ 90,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 120,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$40,00 (para cada integrante)	CONCURSO (c/ avaliação e concorre a premiação) - SOLO = R\$ 120,00 - DUPLA = R\$ 120,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 150,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$ 50,00 (para cada integrante)
SOLO HAFLA (sem competição) = 250,00 (valor total por coreografia)	
MOSTRA PALCO ABERTO FOYER (solo ou dupla) = 60,00 (valor total por coreografia)	

VALORES PARA PAGAMENTOS DE 16 DE AGOSTO ATÉ 10 DE SETEMBRO DE 2026:	
*MOSTRA (sem competição) - SOLO = R\$ 120,00 - DUPLA = R\$ 120,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 150,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$ 50,00 (para cada integrante)	*CONCURSO (c/ avaliação e concorre a premiação) - SOLO = R\$ 150,00 - DUPLA = R\$ 150,00 (valor total da coreografia) - TRIO = R\$ 180,00 (valor total da coreografia) - GRUPO = R\$ 60,00 (para cada integrante)
SOLO HAFLA (sem competição) = 320,00 (valor total por coreografia)	
MOSTRA PALCO ABERTO FOYER (solo ou dupla) = 75,00 (valor total por coreografia)	

- Musicistas que acompanhem as coreografias ou solos de derbake (mostra) = R\$25,00 (cada músico). Nas coreografias Hafla os musicistas não pagam.

CONTA PARA DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA:	
BANCO= MERCADO PAGO AGÊNCIA= 0001 CONTA = 9745884268-8 TITULAR: Renata Teston Severo	Chave Pix: 33.179.930/0001-03 ou festivalnadima@gmail.com CNPJ: 33.179.930/0001-03

4. FORMAS DE APRESENTAÇÃO

4.1. COMPETIÇÃO: No Teatro. Com avaliação por áudio (3 juradas). Concorre a premiação.

4.2. MOSTRA COMENTADA: No Teatro. Com avaliação por áudio (3 juradas). Não concorre a premiação.

4.3. SOLO HAFLA (Novidade): No Teatro. Sem avaliação. Não concorre a premiação.

- Deve ter no mínimo 5 anos atuando como bailarina(o) profissional.
- Permitido até uma coreografia por escola.
- Qualquer faixa etária.
- Qualquer modalidade (dança do ventre, tribal, cigana).
- Tempo máximo de música: 5 minutos.
- Ganha 3 ingressos para o sábado + 1 kit surpresa da organização.
- Corpo de baile: Opcional. Caso haja corpo de baile, os integrantes também ganham entrada livre para assistir às apresentações de sábado.
- Musicistas participantes da coreografia também ganham entrada livre para assistir às apresentações de sábado.
- Com vagas limitadas especificamente para esta categoria. Completando o número máximo estipulado pela organização, as inscrições para esta categoria serão encerradas, independentemente da data limite.

4.4. MOSTRA PALCO ABERTO FOYER (Novidade): Apresentações realizadas no Foyer, um espaço mais intimista e descontraído de divulgação e celebração da dança.

- Com avaliação por escrito de uma jurada. Sem competição.
- Apenas Solos e Duplas.
- **Tempo máximo:** 3 minutos.
- Previsão de horário: à partir das 14h30 (podendo haver alterações).

5. CATEGORIAS E MODALIDADES:

✓ É OBRIGATÓRIO na hora da sua inscrição assinalar:

MOSTRA ou **COMPETIÇÃO**, e escolher **UMA MODALIDADE/ESTILO** + **UMA CATEGORIA**

✓ Categorias por idade completa até a data do início das apresentações do Festival (10/10/2026). Para grupos, trios e duplas calcular a média da idade de todas as integrantes.

✓ Somente poderão se inscrever em categorias amadoras coreografias que não possuírem **NENHUM** participante **PROFISSIONAL**.

A seguir, as **CATEGORIAS**:

- Baby 02 a 03 anos
- Pré infantil 04 a 05 anos
- Infantil 06 a 08 anos
- Infantil Master 09 a 11 anos
- Infanto Juvenil 12 a 14 anos
- Juvenil 15 a 17 anos
- Adulto Amador 18 a 29 anos
- Adulto Profissional 18 a 29 anos
- Sênior Amador 30 a 40 anos
- Sênior Profissional 30 a 40 anos
- Master Amador 41 a 49 anos
- Master Profissional 41 a 49 anos
- Pleno Amador 50 a 59 anos
- Pleno Profissional 50 a 59 anos
- Grand Master Amador 60 anos ou +
- Grand Master Profissional 60 anos ou +
- Masculino Amador 15 anos ou +

- Masculino Profissional 15 anos ou +
- Solo Hafla (qualquer faixa etária)
- Dupla pais e filhos (qualquer faixa etária)
- Dupla professora e aluna (qualquer faixa etária)
- Trio professoras e alunas (qualquer faixa etária)
- Grupo professoras e alunas (qualquer faixa etária)
- Grupo Misto idade livre (qualquer faixa etária)

CATEGORIAS E SUAS DIVISÕES	Nº DE INTEGRAN.	TEMPO MÁX. MÚSICA
SOLO	01	3 MIN
SOLO HAFLA	01	5 MIN
DUPLA	02	3 MIN
TRIO	03	3 MIN
GRUPO	04 OU MAIS	4 MIN

MODALIDADE/ESTILO:
CLÁSSICA OU ROTINA ORIENTAL: Você pode escolher entre Dança do Ventre clássica ou rotina oriental. Permitido uso do véu.
MODERNA: Dança árabe de modalidade moderna. Permitido uso de acessórios que correspondam à dança e ao estilo escolhido.
FUSÃO: Fusão de dança árabe com outros estilos. Permitido uso de acessórios que correspondam à dança e ao estilo escolhido.
FOLCLORE OU DANÇAS POPULARES: Danças folclóricas orientais: Said, Khaliji, Dabke, Fallahi, Shamadan, Meleah Laff, Kawleeya, Tahtib, Ghawazee, Muwashahat, Baladi tradicional ou moderno, Shaabi, Mahraganat, Pop Árabe, etc. Permitido uso de acessórios que correspondam ao estilo escolhido.
DERBAKE: Coreografias somente com solo de derbake (música ou musicista/derbakista), sem acessórios.
CIGANA: Danças Ciganas. Independente do estilo de dança cigana, competirão entre si. Por exemplo, Dança Cigana Brasileira, Dança Cigana Turca, Dança Cigana Romena, Dança Cigana Indiana, etc.
TRIBAL FUSION: Danças tribais fusion e afins. Independente do estilo de dança tribal fusion, competirão entre si. Por exemplo, Tribal Fusion Belly Dance, ATS, Tribal Brasil, Dark Fusion, Indian Fusion, Urban Fusion, etc.
LIVRE: Esta modalidade acolhe estilos híbridos, experimentais, performances autorais ou variações que não se enquadram nas modalidades anteriores, desde que seja ligada à Dança do Ventre, Dança Cigana e/ou Dança Tribal, não se configurando como uma apresentação de outro gênero de dança.
DANÇA INCLUSIVA: Você pode inscrever somente PcD (pessoas com deficiência), podendo escolher entre rotina clássica, tradicional, moderna, derbake, folclore ou fusão de dança árabe com outro estilo ou música, pois competirão entre si. Permitido uso de acessórios que correspondam a modalidade ou estilo escolhido.

* Inscrições realizadas no estilo ou modalidade errada poderão desclassificar a coreografia ou reduzir sua nota.

** Em caso de competição, cada apresentação irá concorrer somente com coreografias inscritas na mesma **modalidade e categoria**.

6. MÍDIA MUSICAL:

6.1. TEMPO DE MÚSICA PERMITIDO:

✓ SOLOS, DUPLAS e TRIOS: **MÁXIMO 3 MINUTOS**.

✓ GRUPOS: **MÁXIMO 4 MINUTOS**.

✓ SOLO HAFLA: **MÁXIMO 5 MINUTOS**.

Caso o tempo seja superior, a coreografia está sujeita a ser interrompida pela organização ou ser desclassificada.

6.2. Gravações de baixa qualidade contendo ruídos, chiados, aplausos ou outras interferências não serão aceitas.

6.3. Ao enviar seu arquivo de música na ficha de inscrição lembre-se de renomeá-lo antes, conforme o item “2.4.” deste regulamento.

6.4. As músicas já estarão em posse da organização, no entanto sempre pedimos para que você leve um pen drive apenas com sua música em formato MP3 deixe com um representante disponível durante sua apresentação, caso ocorra qualquer imprevisto e sua presença seja solicitada na cabine de som e luz.

6.5. Coreografia com **música tocada ao vivo** por musicistas/instrumentistas, serão aceitas somente na Mostra ou no Hafla. O som será acústico. Não haverá passagem de som nem microfones disponíveis. Encaminhar tipo de instrumento e quantidade, por e-mail, pois se faz necessário verificar se o tempo de montagem e a disposição no espaço do palco se enquadram no evento, e providenciar cadeiras, se necessário.

7. ITENS DE AVALIAÇÃO DA COMPETIÇÃO

TÉCNICA: musicalidade, limpeza, ligação, variação e criatividade na execução dos movimentos;

DESENVOLTURA: domínio de palco, deslocamento, postura, entrada e saídas;

ESTÉTICA: geral da figura cênica, postura, finalizações;

INTERAÇÃO COM O PÚBLICO: expressão facial e corporal.

FIGURINO: sofisticação, criatividade, harmonia, beleza (adequado ao estilo escolhido).

ACESSÓRIOS: seu uso correto na dança – véu, espada, candelabros, snujs, etc.

8. PREMIAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A classificação para o 1º, 2º e 3º lugar seguirá os seguintes critérios:

1º lugar: Maior média entre 9,0 e 10,0 = Um troféu para a coreografia, uma medalha por integrante.

2º lugar: Maior média, imediatamente inferior ao 1º lugar, obrigatoriamente acima da média 8,0 = Uma medalha por integrante.

3º lugar: Maior média, imediatamente inferior ao 2º lugar, obrigatoriamente acima da média 7,0 = Uma medalha por integrante.

* No caso de **empate** entre coreografias concorrentes, a nota da “jurada 1” será usada para desempate. Caso permaneça o empate, será utilizada, respectivamente, a nota da “jurada 2”. Caso permaneça o empate, será utilizada, respectivamente, a nota da “jurada 3”. Permanecendo o empate será fornecido premiação para ambas as coreografias.

* **DESCCLASSIFICAÇÃO** pode ocorrer se:

- não houver comparecimento ou ocorrer atraso do participante;
- não respeitadas as normas de inscrição;
- houver identificação de desrespeito comprovado a outras participantes, a organização ou ao nome do evento.

9. PREMIAÇÕES ESPECIAIS DA MOSTRA E COMPETIÇÃO

Ao finalizar o festival serão entregues Prêmios Especiais:

- Troféu Destaque na Dança: coreografia destaque apresentada durante o festival, conforme indicação dos jurados.
- Troféu Incentivadora da Dança: Professora com maior número de alunas inscritas.
- Troféu Melhor Solista: Maior nota de solo de todo Festival.
- Troféu Melhor Dupla: Maior nota de dupla de todo Festival.
- Troféu Melhor Trio: Maior nota de trio de todo Festival.
- Troféu Melhor Grupo: Maior nota de grupo de todo Festival.
- Troféu Melhor Figurino: Traje que obtiver destaque, conforme indicação dos jurados.
- Troféu de Maior Torcida: A inscrição da torcida para concorrer é gratuita e deverá ser feita no credenciamento.

10. DOS RESULTADOS

10.1. As coreografias serão avaliadas por uma comissão julgadora idônea com conceito nacional e internacional. Este júri será composto por pessoas com capacidade técnica em danças orientais e profissionais do mundo da dança, com a finalidade de analisar os(as) participantes, sem qualquer vínculo direto com os(as) inscritos(as). As decisões dos jurados são soberanas e incontestáveis, não cabendo recursos aos resultados apresentados. CADA JURADO ENTREGARÁ SUA AVALIAÇÃO POR ÁUDIO E NOTA INDIVIDUAL DE CADA COREOGRAFIA.

10.2. Cada jurado dará uma nota geral para a apresentação. A Nota final de cada apresentação será calculada através da média das notas destes jurados (soma-se todas e divide-se o resultado pelo número de jurados).

10.3. As apresentações premiadas serão anunciadas na cerimônia de premiação no dia do evento.

10.4. A tabela de classificação e notas obtidas no Festival de Dança do Ventre do Rio Grande do Sul serão publicadas em até 15 dias após o término do evento, no site: www.nadima.com.br. Estas informações, assim como o Festival, são públicas e de conhecimento geral.

11. INGRESSOS

- VALOR UNITÁRIO: **R\$50,00**
- INGRESSO ANTECIPADO: **R\$40,00**
- Coreógrafos, professores de dança, diretores, ensaiadores, proprietários de escolas participantes e musicistas participantes: **R\$25,00** - deve ser pago junto com a inscrição da escola (fornece credencial para acesso ao camarim).
- Meia entrada: **R\$25,00** mediante apresentação de documentos oficiais comprobatórios.
- Crianças de até 5 anos (sentadas no colo do responsável) e bailarinas(os) inscritas(os) para dançar no sábado: **ISENTOS**.

*Os ingressos antecipados devem ser adquiridos até dia 05/10/2026 e serão entregues às escolas juntamente com as credenciais.

** É necessário enviar o comprovante de pagamento via e-mail para **festivalnadima@gmail.com** identificando quantos ingressos estão sendo reservados + nome do responsável que irá retirar + nome da escola OU preencher o formulário no site. Confirmaremos a reserva em resposta ao e-mail registrado.

ATENÇÃO: A plateia do teatro possui um número limitado de lugares, ultrapassando este número a venda de ingressos será suspensa, mesmo antes das datas limites para aquisição do ingresso.

CONTA PARA DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA:

BANCO= **MERCADO PAGO**
AGÊNCIA= 0001
CONTA = 9745884268-8
TITULAR: Renata Teston Severo

Chave Pix: 33.179.930/0001-03
ou festivalnadima@gmail.com

CNPJ: 33.179.930/0001-03

12. WORKSHOPS

11/10/2026 (Domingo) - às 09:30h

Local: Casa de Cultura Mario Quintana. Sala Cecy Frank. Rua dos Andradas, 736 - Centro Histórico, Porto Alegre.

Com entrega de certificado.

VALORES:

- Lote 1 (todas as aulas): de 01 de JULHO a 15 de AGOSTO: R\$ 250,00.
- Lote 2 (todas as aulas): de 16 de AGOSTO a 10 de SETEMBRO: R\$ 320,00.
- Lote 3 (todas as aulas): de 11 de SETEMBRO a 05 de OUTUBRO: R\$ 400,00.
- Módulo avulso: R\$180,00.
- Grupos com 4 inscritas ou mais: R\$ 200,00 cada participante.

13. ENCERRAMENTO E BALADA ÁRABE NO BARCO CISNE BRANCO

O Guaíba vai virar o Nilo, vem participar desse momento mágico!

11/10/2026 (Domingo) - Das 17:30h às 21h (partida do barco às 18h).

- Ingresso: 160,00.
- Solidário: R\$100,00 (mais 2kg de alimento não perecível).
- Meia: R\$ 80,00.
- Local: BARCO CISNE BRANCO. Cais Mauá, Avenida Mauá, nº 1050, no Armazém B3. Centro Histórico, Porto Alegre.

Link para compra do ingresso do barco disponível no instagram @festivalnadima , no site www.barcocisnebranco.com.br ou solicitar para a organização por whatsapp.

14. PACOTES ESPECIAIS

Até 15 DE AGOSTO!

PACOTE 1: 1 Solo Mostra ou Concurso Amador ou Profissional + entrada livre para assistir ao show sábado + 1 passaporte para os workshops: R\$ 270,00. **Só 10 Vagas!**

PACOTE 2: 1 Solo Mostra ou Concurso Amador ou Profissional + entrada livre para assistir ao show sábado + 1 passaporte para os workshops + 1 bolsa linda do Festival + 1 ingresso para a balada no barco: R\$ 370,00. **Só 10 Vagas!**

PACOTE 3: 1 Dupla Concurso Amador ou Profissional + entrada livre para assistir ao show sábado + 2 passaportes para os workshops: R\$ 380,00. **Só 5 Vagas!**

PACOTE 4: 1 Dupla Concurso Amador ou Profissional + entrada livre para assistir ao show sábado + 2 passaportes para os workshops + 2 bolsas lindas do Festival + 2 ingressos para a balada no barco: R\$ 580,00. **Só 5 Vagas!**

PACOTE 5: 1 Trio Concurso Amador ou Profissional + entrada livre para assistir ao show sábado + 3 passaportes para os workshops: 540,00. **Só 5 Vagas!**

PACOTE 6: 1 Trio Concurso Amador ou Profissional + entrada livre para assistir ao show sábado + 3 passaportes para os workshops + 3 bolsas lindas do Festival + 3 ingressos para a balada no barco: R\$ 840,00. Só 5 Vagas!

PROMOÇÃO GRUPOS: 1 Passaporte para os workshops + 1 ingresso para a balada no barco: R\$ 250,00 por participante (acima de 4 participantes inscritas juntas).

PROMOÇÃO INGRESSOS: 1 Ingresso para assistir ao Festival no sábado + 1 ingresso para participar do evento no BARCO domingo: R\$120,00.

Opções de parcelamento verificar com a organização (sujeito a cobrança de taxa).

Inscrições no site: www.nadima.com.br

Contato WhatsApp: +55 51 981008189 (Tuka)
+55 51 991644833 (Renata)
+971 52 1025470 (Nadima)

E-mail: festivalnadima@gmail.com

Acompanhe as novidades:

INSTAGRAM: @festivalnadima (Festival de Dança do Ventre RS)

FACEBOOK: @festivaldedancadoventredors

